

# Tanzen mit Anna

## Lebenslauf von Anna Grüssinger

Stand: Mai 2023



### Expertise

Choreografie | Regie | Tanz- und Theaterpädagogik | Kreatives Schreiben | Künstlerisches Erzählen | Dramaturgie | Audio- und Videoschnitt | Kunstvermittlung | Kulturmanagement | Projektmanagement | Veranstaltungsorganisation | Public Relations | Umfassende Unterrichtserfahrung | Referentin

### Berufserfahrung

aktuell   2022/23	<b>Tanz-/Theaterpädagogin, Choreografin, Theatermacherin</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Zentrum für Musikvermittlung Wien-Penzing</b> (seit Schuljahr 2020/21): Tanz für Kinder mit Alter von 3 bis 10 Jahren; inklusiv</li><li>• <b>Musikschule Wien-Leopoldstadt</b>: Externe Vertretung für Modern, Hip Hop und Jazz; Schüler:innen im Alter von 8 bis 13 Jahren (für das Schuljahr 2022/23)</li><li>• <b>Mittelschule Georg-Wilhelm-Pabstgasse 2a, 1100 Wien</b>: Sonderlehrvertrag mit Lehrverpflichtung mit 11 (Wintersemester) bzw. 6 Stunden (Sommersemester) für ein Pilotprojekt im Bereich »Drama &amp; Dance« (im Rahmen des BMBWF-Projekts »100 Schulen – 1000 Chancen«)</li><li>• <b>Dschungel Wien</b>: Leitung der Theaterwildnis-Werkstatt »Wildfang« (Kinder im Alter von 7 bis 10 Jahren)</li><li>• <b>Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich und Wiener Konzerthaus</b>: Konzept/Regie/Choreografie für den Kleinkinderkonzertzyklus »Cinello« im Wiener Konzerthaus (Spielzeiten 2021/22 und 2022/23)</li><li>• <b>Tanz die Toleranz</b>: Choreografische Assistenz beim Community-Dance-Projekt »Adult Dance« (Winter- und Sommersemester) sowie Choreografische Leitung des Projekts »DancingKids« (Sommersemester)</li></ul>
09/2020-07/2022	<b>Musikschule Krems</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Karenzvertretung in den Schuljahren 2020/21 und 2021/22</li><li>• Abteilungsleiterin für EMP und Tanz</li><li>• Unterricht für Schüler:innen im Alter von 1,5 bis 16 Jahren sowie Erwachsene: Tanzgarten (Eltern-Kind-Gruppe), Kreativer Kindertanz, Kreativer Tanz, Zeitgenössischer Tanz/Tanztheater</li><li>• Kooperationsstunden in Kindergärten</li></ul>
weitere Projekte	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1-wöchiger Tanz-/Theaterworkshop für Kinder der LernLEOs des Samariterbundes (Sommer 2022)</li><li>• regelmäßige Zusammenarbeit mit Rhythmikerin Christina Priebsch-Löffelmann (Sommercamp, Workshop-Formate; interdisziplinär und inklusiv)</li><li>• Teilnahme an der von der Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich organisierten Masterclass »Staged Concerts« nach der Oorkaan-Methode unter der künstlerischen Leitung von Caecilia Thunnissen (Frühjahr 2021)</li><li>• Schulprojekt »fest.halten« an der Grillparzer-Volksschule St. Pölten (Frühjahr 2020; coronabedingt im Herbst 2020 fortgesetzt bzw. zu Ende geführt)</li><li>• gelegentliche Vertretungstätigkeit für Contemporary am Tanzlehrgang Wien (Weiterbildungsinstitut Wien Service GmbH)</li></ul>

08/2019-02/2020	<p><b>Staatstheater Braunschweig   JUNGES! Staatstheater</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramaturgin für jungen Tanz</li> <li>• Dramaturgie, Produktionsleitung, Disposition und Betreuung der mobilen Turnhallen-Produktion »Sportomania« (11+)</li> <li>• Dramaturgie für »Grauzonen« (15+)</li> <li>• Produktionsleitung des durch den Deutschen Bühnenverein geförderten partizipativen Projekts »Crossing Borders«, Kooperation des Jugend-Tanzklubs und des Jugend-Sinfonie-Orchesters der Musikschule Braunschweig</li> <li>• Gastspielorganisation und -betreuung</li> <li>• Redaktion für Theaterpublikationen, Content-Produktion für Social-Media-Kanäle</li> <li>• Vorstellungs- und Publikumsbetreuung, Einführungen und Nachgespräche</li> <li>• Drittmittelakquise, Budgetverwaltung und Projektabrechnungen</li> <li>• Veranstaltungsorganisation und -mitarbeit</li> </ul>
09/2017-07/2019	<p><b>Schauburg – Theater für junges Publikum der Landeshauptstadt München   Schauburg LAB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitung des partizipativen Programms Schauburg LAB im Dreierteam</li> <li>• Künstlerische Leitung partizipativer Projekte mit Kindern und Jugendlichen sowie von Spezial-Workshops, z. B. »Väter-Töchter-Tanz-Tag«</li> <li>• Zusammenarbeit mit Kinderkrippen, Kindergärten, Schulen und Institutionen, z. B. PiXEL – Raum für Medien, Kultur und Partizipation und Alte Pinakothek</li> <li>• Choreografie und Inszenierung von »twogether«, Tanzduo für eine professionelle Tänzerin und ein 13-jähriges Mädchen</li> <li>• Regie, Choreografie und Performance von »Lumi – Tanztheater für alle, die noch nicht laufen können«, Repertoire-Produktion für Babys ab 3 Monaten</li> <li>• Dramaturgie für die Musiktheater-Produktion »Peter und der Wolf« (5+)</li> <li>• Produktionsbegleitende Theaterpädagogik für Schauspiel-, Musiktheater-, Tanzproduktionen (von 1+ bis 15+)</li> <li>• Vorstellungs- und Publikumsbetreuung, Einführungen, produktionsbegleitende Workshops und Nachgespräche</li> <li>• Drittmittelakquise, Budgetverwaltung und Projektabrechnungen</li> <li>• Referentin für Fortbildungen und Workshops für Pädagog:innen und Studierende (Ludwig-Maximilians-Universität München, Theaterakademie August Everding)</li> <li>• Redaktion für Theaterpublikationen, Content-Produktion für Social-Media-Kanäle</li> <li>• Veranstaltungsorganisation und -mitarbeit</li> </ul>
09/2015-07/2017	<p><b>Nationaltheater Mannheim   Junges Nationaltheater Mannheim</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitorganisation des partizipativen Programms Junge Bürgerbühne Mannheim</li> <li>• Künstlerische Leitung verschiedener partizipativer Projekte mit Kindern und Jugendlichen</li> <li>• Projekt »Bewegungsforscher:innen« in Zusammenarbeit mit einem Kinderhaus</li> <li>• Movement Research mit sechs professionellen Tänzer:innen/Performer:innen und acht Kindern</li> <li>• Choreografie und Körperarbeit für drei Musiker:innen für die Musiktheater-Produktion »3...2...1...flieg!« (1+)</li> <li>• Choreografie und Körperarbeit für »ICHFLIMMERN« (15+), eine Produktion mit Jugendlichen</li> <li>• Organisation von partizipativen Projekten in Schulen und Zusammenarbeit mit freischaffenden Theaterpädagog:innen und Künstler:innen</li> <li>• Mitorganisation und Ko-Kuratierung des Festivals »#PLAY«</li> <li>• Produktionsbegleitende Theaterpädagogik für Schauspiel-, Musiktheater-, Tanzproduktionen (von 1+ bis 15+)</li> <li>• Vorstellungs- und Publikumsbetreuung, Einführungen, produktionsbegleitende Workshops und Nachgespräche</li> <li>• Referentin für Fortbildungen für Pädagog:innen und Studierende (Pädagogische Hochschule Heidelberg)</li> <li>• Redaktion für Theaterpublikationen, Content-Produktion für Social-Media-Kanäle</li> <li>• Veranstaltungsorganisation und -mitarbeit</li> </ul>

09/2014-07/2015	<b>Neue Mittelschule Josef-Enslein-Platz, 1100 Wien</b> Lehrerin mit voller Lehrverpflichtung mit Sonderlehrvertrag <ul style="list-style-type: none"> <li>Unterrichtsfächer: Englisch sowie Theater im Rahmen der Interessen- und Begabungsförderung (5. Schulstufe) bzw. des Wahlpflichtfachs (8. Schulstufe)</li> <li>Unverbindliche Übung Tanz: Projektförderung von Kulturkontakt Austria für die Zusammenarbeit mit einer Studierenden der Tanzpädagogik</li> </ul>
seit 2010	<b>Freischaffende Tanzpädagogin</b> , vorrangig für Kinder und Jugendliche, verschiedene partizipative Tanzprojekte in Schulen und Kindergärten
2006-2011	<b>Praktika und Projekte in der Öffentlichkeitsarbeit und Kunstvermittlung</b> Essl Museum Klosterneuburg, Linz09 – Europäische Kulturhauptstadt (Tanz- und Theaterfestival »Schneesturm«), acfny – Austrian Cultural Forum New York, Österreichische Nationalbibliothek, Kunsthistorisches Museum

### Referentin

- Vortragende beim KUKUDU-Coaching für Musik- und Kunstschullehrende, Modul »Darstellende Kunst und Musik« für das Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich (Februar 2023)
- Vortragende bei »Reconnect – Do and share! Praxissessions digitale Tanzvermittlung« von Aktion Tanz e.V. (Juni 2021)
- Fortbildung zu »Theater für die und mit den Allerkleinsten« für Erzieher:innen im Rahmen des Festivals »Weitblick«, Theater Fadenschein und DialogWerk/VHS Braunschweig, Braunschweig, Oktober 2019
- Fachtag für Krippen- und Kindergarten-Erzieher:innen im Rahmen des Festivals »KUCKUCK – Theater für Anfänge(r)«, München, März 2018 und März 2019
- Pädagog:innen-Fortbildungen für Partnerschulen des Nationaltheaters Mannheim und der Schauburg München, 2015-2019
- Werkstatt zu »Tanz und Bewegung mit Kindern« im Rahmen des 5. Netzwerk treffens des Programms »Kunst und Spiele«, Robert Bosch Stiftung und Stiftung Brandenburger Tor, Berlin, Juni 2016
- Expertin beim Symposium Tanzpädagogik 2016 (Österreichische Berufsvereinigung für Tanzpädagogik in Kooperation mit dem Musikschulmanagement NÖ): Teilnahme am Roundtable »(Neue) Berufsfelder der Tanzpädagogik und deren Anforderungen« sowie an der Podiumsdiskussion »Ausbildung vs. Berufsalltag«, Wien, November 2016

### Künstlerische Forschung

- Artists Lab »Encounters of Waters« mit Gabriela Carneiro da Cunha (BRA) im Rahmen der Programmschiene MITTEN der Wiener Festwochen, 01.-05.09.2021
- Raw Matters Tender Steps Residency (Wien), gemeinsam mit Elli Krenn, »Unsichtbare Held:innen«, 11.-31.01.2021

### Ehrenamtliche Tätigkeit

- Mitglied im Vorstand der Österreichischen Berufsvereinigung für Tanzpädagogik seit Ende Februar 2020

### Veröffentlichung

»Theater in die Vororte bringen. Experimente im Münchner Stadtraum«, gemeinsam mit Xenia Bühler und Josefine Rausch, IXYPSILONZETT, Ausgabe 02.2019

## Ausbildung

10/2010-06/2014	<p><b>Zeitgenössische Tanzpädagogik (BA)</b> Konservatorium Wien Privatuniversität der Stadt Wien (nunmehr: MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Abschluss mit Auszeichnung</li><li>• Projekte in Kindergärten, Schulen, mit Tänzer:innen mit geistiger Behinderung und Golden Agers als Teil des Curriculums</li><li>• Kunstpädagogisches Praktikum an der Praxis-Mittelschule der PH Wien (Grenzackerstraße 18, 1100 Wien) im 3. Studienjahr</li><li>• Künstlerische Abschlussinszenierung mit der 3. Klasse des Vorbereitungskurses Tanz</li><li>• Wissenschaftliche Bachelorarbeit zu Jérôme Bels Stück »Disabled Theater«, ausgezeichnet mit einem Förderstipendium der MA7, Kulturabteilung der Stadt Wien</li></ul>
09/2006-09/2010	<p><b>Journalismus und Unternehmenskommunikation (Mag. (FH))</b> FH JOANNEUM Graz</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Austauschsemester an der Fakultät für Journalismus der Staatlichen Universität in St. Petersburg, Russland (Wintersemester 2008)</li><li>• Praktikum beim acfny – Austrian Cultural Forum New York (09/2009-02/2010)</li><li>• Praktikum im Essl Museum Klosterneuburg (06-08/2008)</li><li>• Diplomarbeit über Öffentlichkeitsarbeit und Kunstvermittlung am Essl Museum Klosterneuburg</li></ul>
Schuljahr 2005/06	Au-pair bei einer österreichisch-amerikanischen Familie mit einem 10-jährigen Mädchen und einem 9-jährigen Bub in Genf, Schweiz
Juni 2005	Matura mit Auszeichnung an der HAK Tulln

## Kontinuierliche eigene Fortbildung

Regelmäßige Teilnahme an Workshops, Masterclasses und Fortbildungen u. a. bei ImPulsTanz Festival, Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich, Österreichische Berufsvereinigung für Tanzpädagogik, Volkskultur Niederösterreich/Tanzforum, Tanzwerkstatt Bad Traunstein, Fokus Tanz | Tanz und Schule e. V. München, Akademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel, Berliner Festspiele/Tanztreffen der Jugend, im\_flieger Wien

## Sonstige Kenntnisse & Fähigkeiten

Deutsch (Muttersprache), Englisch (verhandlungssicher), Französisch (gut), Russisch (Grundkenntnisse); Führerschein B; Ersthelferin; 200h Hatha Yoga Teacher Training

Wien, Mai 2023

